

महाराष्ट्र राज्य हौशी मराठी स्पर्धेतील  
प्राथमिक फेरीसाठी वाढीव ५ केंद्रांना  
मान्यता देण्याबाबत

महाराष्ट्र शासन  
शासन निर्णय क्र.हौनास्प ४९२४/प्र.क्र.१२८/सां.का.४  
पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग,  
मादाम कामा रोड, हुतात्मा राजगुरु चौक,  
मंत्रालय, मुंबई ४०० ०३२  
दिनांक : ३० सप्टेंबर, २०२४

- संदर्भ :-** १) समाज कल्याण, सांस्कृतिक कार्य, क्रीडा व पर्यटन विभाग, शासन निर्णय, क्र. एनटीएम-१०९४/१३३२३/प्र.क्र.८४/सां.का.१, दिनांक १७ जून, १९९४
- २) पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग, शासन निर्णय, क्र. मनास्प-२००७/प्र.क्र.१६९/सां.का.३, दिनांक २७ जून, २००७
- ३) पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग, शासन निर्णय, क्र. रानास्प-८६१६/प्र.क्र.९१/सां.का.३, दिनांक ९ जानेवारी, २०१७
- ४) सांस्कृतिक कार्य संचालनालय, मुंबई यांचे पत्र क्र.सां.का.सं./११५२, दि. १ मार्च, २०२४ व क्र.सां.का.सं./३७७४, दि.१९ ऑगस्ट, २०२४.

**प्रस्तावना :-**

राज्यातील नाट्यकलेला उत्तेजन देण्यासाठी, तिचा विकास व अभिवृद्धी होण्यासाठी व मराठी व्यावसायिक रंगभूमीला नवोदित कलाकार दिग्दर्शक, नाटककार मिळवून देण्यासाठी सन १९५४ पासून राज्यात हौशी राज्य नाट्य स्पर्धेचे आयोजन करण्यात येते. ही नाट्य स्पर्धा मराठी, हिंदी, संस्कृत, संगीत, बालनाट्य स्पर्धा व दिव्यांग बालनाट्य स्पर्धा आणि व्यावसायिक नाट्य स्पर्धा या विभागात आयोजित केली जाते. मराठी नाट्य स्पर्धा प्राथमिक व अंतिम अशा दोन स्तरामध्ये आयोजित केली जाते. तसेच हिंदी, संस्कृत व मराठी संगीत नाट्य स्पर्धा फक्त अंतिम अशा एका स्तरावर आयोजित केली जाते. संदर्भाधिन क्र.१ अन्वये सदर स्पर्धेची नियमावली तयार करण्यात आली आहे. सदर नियमावलीतील नियम हे १९९४ चे असून, दि. २७ जून, २००७ रोजीच्या शासन निर्णयाने सुधारणा केली आहे. आता, दि. २७ जून, २००७ रोजीच्या शासन निर्णयातील पहिल्या नियमात सुधारणा करण्याची बाब शासनाच्या विचाराधीन होती.

**शासन निर्णय :-**

राज्य शासनाच्या “राज्य नाट्य महोत्सव” अंतर्गत घेतल्या जाणाऱ्या महाराष्ट्र राज्य हौशी मराठी स्पर्धेतील प्राथमिक फेरीतील अस्तित्वातील १९ केंद्राव्यतिरिक्त ५ केंद्रांची संख्या वाढवून एकूण केंद्रे २४ अशी करण्यास या शासन निर्णयान्वये मान्यता देण्यात येत आहे.

०२. सदर केंद्रे कोणत्या ठिकाणी असावीत याचे अधिकार संचालक, सांस्कृतिक कार्य यांना असतील. प्राप्त प्रवेशिकांची संख्या नाट्यगृहाची उपलब्धता, नाट्यसंस्थांची सोय, साधन सामुग्रीची उपलब्धता ई. लक्षात घेऊन संचालक, सांस्कृतिक कार्य हे २४

केंद्राची ठिकाणे निश्चित करतील. याशिवाय महाराष्ट्राबाहेर गोवा हे केंद्र प्राथमिक फेरीसाठी राहिल.

०३. उपरोक्त वाढीव केंद्रांमुळे वाढीव पारितोषिकांची रक्कम व परीक्षकांच्या मानधनात दुप्पटीने वाढ केल्यामुळे होणारा खर्च मागणी क्र. झेड डी-२२२०५ कला व संस्कृती, १०२ कला व संस्कृती यांचे प्रचालन (०२) (०१) राज्य नृत्य, नाट्य, तमाशा व संगीत महोत्सव (२२०५ १४९२)-५० इतर खर्च व ०५ पारितोषिक या लेखाशिर्षाखाली त्या-त्या वर्षात मंजूर झालेल्या तरतूदीतून भागविण्यात येईल.

०४. सदर शासन निर्णय महाराष्ट्र शासनाच्या [www.maharashtra.gov.in](http://www.maharashtra.gov.in) या संकेतस्थळावर उपलब्ध करण्यात आला असून त्याचा संगणक संकेतांक २०२४०९३०१८३२३३४२३ असा आहे. हा शासन निर्णय डिजीटल स्वाक्षरीने साक्षांकित करून काढण्यात येत आहे.

महाराष्ट्राचे राज्यपाल यांच्या आदेशानुसार व नांवाने,

( गोपिचंद पांडुरंग चव्हाण )

कार्यासन अधिकारी, महाराष्ट्र शासन

प्रति,

१. मा. मंत्री ( सांस्कृतिक कार्य) यांचे खाजगी सचिव, मंत्रालय, मुंबई
२. अपर मुख्य सचिव, सांस्कृतिक कार्य यांचे स्वीय सहाय्यक, पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग, मंत्रालय, मुंबई ४०० ०३२
३. उप सचिव ( सां.का.) यांचे स्वीय सहाय्यक, पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग, मंत्रालय, मुंबई ४०० ०३२
४. संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय, जुने सचिवालय इमारत, एम.जी. रोड, मुंबई ४०० ०३२
५. कक्ष अधिकारी (अर्थसंकल्प), पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग, मंत्रालय, मुंबई
६. अधिदान व लेखा अधिकारी, मुंबई,
७. निवासी लेखा परीक्षा अधिकारी, मुंबई,
८. महालेखापाल (लेखा परीक्षा) - १ महाराष्ट्र, मुंबई
९. महालेखापाल (लेखा परीक्षा) - २ महाराष्ट्र, नागपूर
१०. महालेखापाल (लेखा अनुज्ञेयता) - १ महाराष्ट्र, मुंबई
११. महालेखापाल (लेखा व अनुज्ञेयता)- २ महाराष्ट्र, नागपूर
१२. निवड नस्ती, सां.का.४.